

Om pjäsens tillkomst

Efter att som huvudrollsinnehavare ha utforskat illegala invandrarers verklighet i Sydafrika i prisbelönta filmen "Zimbabwe", bildade Kudzai Chimbaira Integrations-teatern i Sverige. Detta tema fortsatte inspirera Kudzai, varvid hon intervjuade en socialarbetare som arbetar med asylsökande om deras utmaningar. Hon anlidade därefter Tawanda Kanengoni, en av Zimbabwes mest intressanta och spirituella pjäsförfattare att skriva en pjäs som undersöker papperslösas psykologiska verklighet baserat på intervjumaterialet.

Resultatet, "Strange Conversations" är Integrations-teaterns första uppsättning.

Föreställningen är finansierad av Jalla, Stockholms Kulturförvaltning, Stockholms Stad.

Tack till

Ett stort tack till Karen för inspirationen till pjäsen; Peter Orevi för affischfoto; Åsa Moum för design och layout; Per på Stockholms Improvisationsteater och Teater Kaskad i Blackeberg för att ha låtit oss repetera i deras lokaler; Runstens hästgård för en underbar uppstartshelg; Cramo för byggnadsställningarna i rekvisitan; CinemAfrica, Ghana Union Stor-Stockholm och South Africa Society in Sweden för att ha marknadsfört oss genom sina hemsidor och nyhetsbrev; Riksteatern för möjligheten att spela upp pjäsen i deras fina lokaler i Hallunda; och slutligen till Jallastödet på Stockholms Kulturförvaltning som finansierat denna produktion.

Strange Conversations

Av: Tawanda M. Kanengoni Regi: Kudzai Chimbaira

I rollerna: Siham Shurafa, Jenny Wiss, Hassan Jafari, Mei-li Wu Ljus: Charlotta Halleröd Ljud: Hobi Jarne Scenografi: Bongji MacDermott Kostym: Emily Danborg.

Om Integrationsteatern

Integrationsteatern är en nystartad ideell förening som arbetar med att främja integration av invandrare i Sverige och i svenskt kulturliv. Föreningen arbetar med att skapa debatt, samt möjligheter för folk med utländsk bakgrund att arbeta inom och uttrycka sig i det kulturella utrymmet.

Kommande projekt:

"Manus och Mångfald"

Genom projektet "Manus och Mångfald" uppmuntrar Integrationsteatern manusförfattare att beröra ämnet mångfald i Sverige och därmed bidra till mångfaldsdebatten. Integrationsteatern bjuder därför in manusförfattare att lämna in synopsis för en pjäs om mångfald i Sverige. Vi kommer att anlita manusförfattaren av vinnande synopsis för att färdigställa manus till slutproduktion. Detta projekt är finansierat av Europeiska gemenskapen genom Ungdomsstyrelsen.

Ansök genom att skicka in din synopsis om mångfald i Sverige till info@integrationsteatern.se och en beskrivning av dig själv senast 8 maj, 2009.

INTEGRATIONSTEATERN

presenterar

Strange Conversations

1 - 4 April 2009

"...you cannot stay..."

Pjäsen handlar om papperslösa i ett oidentifierat europeiskt land. Vi lär känna deras erfarenheter genom en ung kvinna som lämnat sitt hemland för att stilla familjens förväntningar. Hon möter svårigheter och får kämpa för att undvika polisen, och börjar ifrågasätta sitt beslut att ha migrerat.

C R A M O



Tawanda M. Kanengoni

Tawanda är en av Zimbabwe mest intressanta och spirituella film- och pjäsförfattare. Han har jurist-examen från University of Zimbabwe och är verksam som jurist i Harare. Hans pjäser "Hill View" och "Silent Words" har framförts vid den internationellt erkända kulturfestivalen Harare International Festival of the Arts (Hifa). "Strange Conversations" är Tawandas första pjäs som producerats och framförts i Europa.



Siham Shurafa

Siham 28 år, är skådespelerska född i Trollhättan med palestinskt och egyptiskt påbrå. Hon har tidigare medverkat i kortfilmen "Inshaallah" (2008, regi Karzan Kader) och spelade då en ung kvinna som i hämnd ska utföra ett självmordsdåd. Därefter spelade hon i långfilmen "XXXX" (2008, regi Karzan Kader) som handlade om människor i Sverige som lever i papperslöshet.



Hassan Jafari

Hassan är utbildad på Teaterhögskolan i Stockholm 2001-2005. Efter sin examen har han bland annat medverkat i "Guantanamo" på Stadsteatern, "Sultanens hemlighet" på Dramaten, "Trettondagssåton" på Folkteatern i Gävle, "Den goda människan i Sezuan" på Göteborgs Stadsteater. Därutöver har han medverkat i novellfilmerna "Stilla natt" och "Soldier 7" samt TV-serien "Labyrint".



Kudzai Chimbaira

Kudzai är flerfaldigt belönad skådespelerska och regissör från Zimbabwe. Hon utbildade sig vid Theory X Media i Harare. Hon har vunnit priser för sina skådespelarinsatser som huvudrollsinnehavare i filmerna "The Return" (Harare International Film Festival) och "Zimbabwe" (Cartage International Film Festival i Tunisien) och för sina rolltolkningar i pjäsen "Anatol" (Zimbabwes National Arts Merit Award). Senast registrerade hon pjäsen "Silent Words" av T. Kanengoni. Sedan hon flyttat till Sverige 2008 har hon grundat Integrations-teatern och sitter med i CinemAfricas filmgrupp.



Jenny Wiss

Jenny föddes i Indien och växte upp i Torsby. Hon har studerat på The William Davis Centre for Actors' Study i Vancouver, Canada och The American Academy of Dramatic Art, New York, USA. Hon har länge arbetat inom teater, musikalteater, TV och film och har inspirerats av Shilton Crane, Iris Quinn och Mark Brandon.



Mei-li Wu

Mei-li, 25 år, är professionell dansare. Hon föddes i Sverige med rötter i Hong Kong. Hon är utbildad dansare vid Broadway Dance Center i New York. Hon har framträtt runt om i Skandinavien, Jamaica, Benin och USA. Hon har även medverkat i musikvideor, TV reklam och kortfilmer.

